

DOSSIER DE PRÉSENTATION

NOTRE DAME DES LANDES MIS EN SCÈNE

LE CAUCHEMAR DU PRÉFET

L'UNE DES DEUX PIÈCES QUI FONT REVIVRE
LE COMBAT DES OPPOSANTS

ÉCRIT, MIS EN SCÈNE ET JOUÉ PAR PATRICK GRÉGOIRE

MÉMOIRES FUTURES

« *Détonant, drôle, jubilatoire* », sont quelques uns des adjectifs entendus à la sortie des 15 représentations du Cauchemar du Préfet qui a réuni depuis sa Première le 2 novembre 2016 près de 1500 personnes... sauf le Préfet ! Cette fable écologique et politique conjugue avec humour et énergie, une écriture acérée avec une performance de comédien exceptionnelle.

Grand jour pour le préfet : l'heure est venue de faire évacuer la ZAD. Tout irait bien s'il n'était pas obligé d'affronter, tout à coup surgis de lieux et recoins secrets de son bureau, des opposants, sa fille zadiste, des polynésiens réfugiés climatiques, un liquidateur de la ZAD, un Pdg, un ministre, des tritons et des campagnols amphibies.... Réalité ou cauchemar ?

A l'invitation de Jean-Philippe Magnen*, Patrick Grégoire, auteur de théâtre, metteur en scène et comédien bourguignon a réalisé avec lui en 2015 plus de 30 heures d'interviews auprès d'opposants, élus, paysans expropriés, zadistes, naturaliste, pilote, architecte, juriste, présidents de comités de soutien, chef d'entreprise. De cette riche matière qui a nourri un travail d'écriture de plusieurs mois sont nés deux spectacles, le « Cauchemar du Préfet » et « Les tritons prendront l'avion ».

Le cauchemar du Préfet

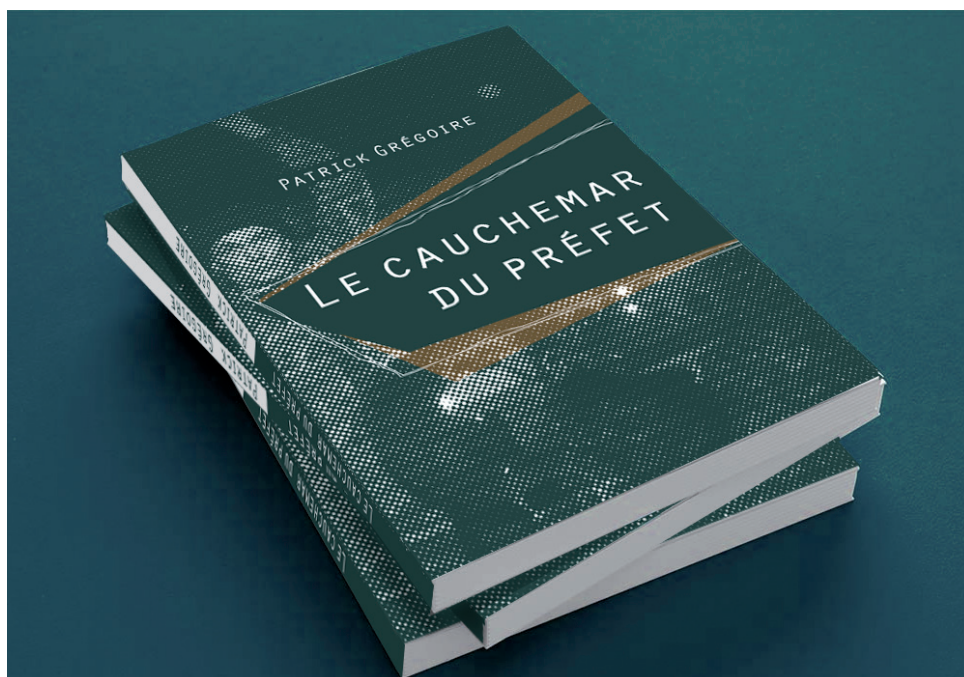
Ecrit dans un second temps à partir du même matériau de départ, ce monologue écrit et joué par Patrick Grégoire a été présenté plusieurs mois avant « Les tritons », principalement en Loire-Atlantique lors des deux tournées effectuées en novembre 2016 et février 2017.

Il s'agit d'une fable écologique qui dépasse l'espace temps de Notre Dame des Landes pour universaliser cette lutte. L'humour et l'onirisme se conjuguent à l'incongruité des situations : « *je désirais évoquer plus précisément les pouvoirs, complicités et logiques d'Etat, des bétonneurs, des grands fonctionnaires, des « décideurs »* » explique l'auteur-comédien.

Pour Patrick Grégoire et Jean-Philippe Magnen, « *cette réalité est tellement folle, les mensonges sont tellement patents, les manipulations tellement énormes, les enjeux tellement stupides, qu'ils nous racontent la folie humaine dans toute sa grandeur. Ils nous racontent comment la réalité est devenue fiction, comment le système est devenu cauchemar* ».

* alors Vice-président EELV du Conseil régional des Pays de la Loire farouchement opposé au projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes

Contact : Jean-Philippe Magnen 06 37 38 20 72 ou memoriesfutures@yahoo.fr



C'est le grand jour pour le Préfet de Loire-Atlantique. Il doit faire évacuer la ZAD sur laquelle vivent les opposants au projet d'aéroport de Notre Dame des Landes.

Alors qu'il vient de s'enfermer dans son bureau au petit matin pour mieux réviser le plan d'opération, débarque, par l'armoire, un triton armé qui n'est autre que sa fille, zadiste, naturaliste. Elle va employer les grands moyens pour que son père renonce à l'évacuation décidée en haut lieu.

« Les tritons prendront l'avion », sur le même thème, retraçait la lutte des opposants à l'aéroport. « Le cauchemar » tente d'universaliser le choix sociétal déterminé par la construction de cet aéroport en tissant un parallèle constant avec la déforestation de l'île de Pâques, qui précipita l'extinction des Pascuans.

Le Préfet, menacé par sa fille et un commando de campagnols terroristes retranchés dans les tuyaux de la préfecture, poursuivis par des Polynésiens réfugiés climatiques en quête de régularisation, devra choisir entre son poste et sa conscience.

VERBATIMS

« Parler d'un sujet d'actualité aussi controversé que l'aéroport de Notre Dame des Landes n'est pas chose simple. Patrick Grégoire, par sa plume acérée, sa finesse de jeu et son interprétation à la limite de la schizophrénie nous emporte dans son univers avec beaucoup de justesse. L'expérience que nous vivons à ce moment est tellement forte que nous n'avons pas envie d'en perdre une miette... Le texte est poignant de vérités et Patrick le fait résonner auprès d'une cause plus large que celle liée à l'Aéroport de Notre Dame des Landes. C'est à mon sens, une ode à la justice et à la prise de conscience collective.

Nous avons accueilli à deux reprises le spectacle « Le cauchemar du préfet » au TNT et ces deux fois ont été un grand plaisir pour nous. En plus d'être un spectacle en tous points réussis, les sept représentations ont été un succès au niveau de la fréquentation, car nous avons fait salle comble à toutes les dates.

Ce spectacle, sans but moralisateur, nous transporte dans une réalité où le combat est un pas vers la liberté... »

Sophie Bouriel, Directrice du TNT

« Il s'agit de Notre Dame des Landes, mais ce pourrait très bien être un autre de ces projets parfaitement inutiles. Car les préfets défendent partout la fameuse « Utilité Publique » ! Heureusement ce Préfet-là parle et laisse parler son inconscient ou sa mauvaise conscience pour nous livrer tous les dessous de l'affaire. Un monologue étonnant, féroce, drôle, voire... détonant ! Et une sacrée performance d'acteur à ne manquer sous aucun prétexte ».

Françoise Verchère, ancienne maire de Bouguenais, et présidente du Cédépa (comité des élus qui doutent de la pertinence du projet d'aéroport à NDDL)

« Compilant de nombreux témoignages de militants au projet de « Notre Drame des Landes », Patrick Grégoire, seul en scène, donne de la voix avec une énergie, un enthousiasme et un humour communicatifs. Mais cette performance d'acteur est loin d'être un simple catalogue des arguments contre ce projet plus que contestable (et contesté), il sait aussi nous donner à réfléchir en pointant les incohérences, les impacts sur l'écosystème, et surtout la folle obstination des « décideurs » face aux militants de terrain. Ajoutez à cela une dose de poésie, un soupçon d'humanisme et on rêve que ce cauchemar soit joué partout, et fasse enfin évoluer les consciences ! »

Steve BELLARD, directeur en charge de la culture au centre socio-culturel de Changé (Sarthe)

« Entrez dans l'intimité du préfet avec ce monologue frénétique et la performance survoltée de Patrick Grégoire. Quand le théâtre renoue avec ses origines en posant à la Cité des questions, en informant, nous passons un moment jubilatoire ! »

Yves et Nathalie du comité anti-aéroport de la région nazairienne (44)

Revue de presse

Presse écrite

www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/nddl-la-farce-theatrale-tourne-la-tete-du-prefet-4590121?utm_source=of-amp&utm_medium=lien

www.sortir-en-bretagne.fr/36445/nantes/le-cauchemar-du-prefet.html

www.infolibertaire.net/theatre-le-cauchemar-du-prefet/

www.c3vmaisoncitoyenne.com/spip.php?article1221

www.la-croix.com/Culture/Theatre/Notre-Dame-Landes-theatre-2017-01-31-1200821413

Radio

<https://www.francebleu.fr/emissions/l-invite-de-7h50/loire-ocean/fb-loire-ocean-l-invite-de-7h50-21#>

<http://www.hitwest.com/news/le-cauchemar-du-prefet-une-piece-de-theatre-sur-nddl-ce-soir-19693>

<http://cicpa-36.over-blog.com/2016/11/le-cauchemar-du-prefet-jetfm.asso.fr-le-02.11.16.html>

<http://m.rfi.fr/emission/20161107-tryo-vent-humanite> (à 39')

TV

Reportage sur le «Cauchemar du préfet» - télénantes :

<http://www.telenantes.com/actualite/info-midi/article/info-midi-du-1er-fevrier>
(à 4 mn 12s.)

<http://culturebox.francetvinfo.fr/scenes/le-combat-contre-notre-dame-des-landes-s-invite-au-theatre-248331>

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/saone-et-loire/theatre-quand-projet-aeroport-notre-dame-landes-inspire-compagnie-estaminet-rouge-1127825.html#xtref=https://www.>

ND-DES-LANDES. Sur une idée de Patrick Grégoire et Jean-Philippe Magnen

Quand le préfet entre en scène

Ce soir, le monologue « Le cauchemar du préfet » sera joué à guichets fermés à Notre-Dame-des-Landes.

Aujourd'hui, le préfet évacue la ZAD. C'est le point de départ du cauchemar préfectoral imaginé et mis en scène par Patrick Grégoire, auteur et comédien. L'idée de ce monologue est née d'une immersion d'une semaine sur le site du projet d'aéroport, en avril 2015, à l'initiative de Jean-Philippe Magnen, alors vice-président EELV de la région et fervent opposant au projet. De la richesse des témoignages, Patrick Grégoire a tiré deux pièces. L'une pour quatre comédiens, *Les tritons prennent l'avion*, l'autre sous forme de monologue, *Le cauchemar du préfet*. « Un format plus adapté aux petits lieux », précise l'auteur qui joue ce soir à Notre-Dame-des-Landes,



Patrick Grégoire a imaginé une farce mettant en scène le préfet le jour de l'évacuation de la ZAD. Photo A. Billard

à guichets fermés. Avant Nantes durant trois jours (il ne reste des places que pour le 4 novembre). Ce monologue n'est ni un

exposé, ni une conférence. « C'est un théâtre d'émotions », prévient Patrick Grégoire. Une farce qui met en scène le préfet face à un

dilemme éternel : celui où le devoir d'un fonctionnaire de l'État se heurte à sa conscience... « J'ai situé l'action le jour de l'évacuation de la ZAD car le préfet est aux premières loges. Mais il est confronté à un problème avec sa fille qui a quitté la maison il y a très longtemps et qui est devenue naturaliste et zadiste. Je pars de ce conflit familial pour arriver à un conflit plus général », explique l'auteur. « L'arrivée de sa fille met le doigt dans ses failles ». Et le préfet de Grégoire témoigne, explique comment il en est arrivé là où on le découvre à la fin de la pièce. Un théâtre d'opinion que revendique l'auteur. « Sans opinion, je ne vois pas à quoi servirait le théâtre ».

Dominique Bloyet

Vendredi 4 novembre, à 21 h, au TNT, 11 allée de la Maison Rouge, à Nantes. Tél. : 02 40 12 12 28. Tarifs : 12 €, 9 €, 6 €. Tout public

NDDL : la farce théâtrale tourne la tête du préfet

L'ordre d'évacuer la ZAD réveille le pire *Cauchemar du préfet*. Cette pièce est jouée à Notre-Dame-des-Landes et à Nantes. Sur fond de NDDL, on explore le sens du devoir et la conscience.

L'initiative

« Évacuez la ZAD ! » L'ordre tombe d'en haut, au préfet de s'en dépatouiller... Sauf que sa zadiste de fille met des bâtons dans les plans et les têtes. *Le cauchemar du préfet* n'est pas un exposé anti-NDDL, mais bien un monologue théâtral né de la collaboration entre Jean-Philippe Magnen, ancien élu régional écologiste, et son ami comédien et metteur en scène Patrick Grégoire.

Ce Bourguignon a écrit une première pièce *Les tritons prendront l'avion*, non encore jouée, centrée sur la lutte contre le projet. Il a puisé sa « chair » dans trente heures d'interviews d'opposants. « Comme j'avais trop de matière, j'ai imaginé ce monologue. Là, j'aborde le pouvoir, la décision d'État, le rapport entre l'ordre et la liberté de penser, entre devoir et conviction. » C'est du théâtre politique, « non militant », précise le comédien, même si « le parti pris de l'inutilité de cet aéroport est assumé », admet Jean-Philippe Magnen.

« Ça tend vers la farce plus que

la comédie, avec un va-et-vient permanent entre le réel et le surnaturel », raconte Patrick Grégoire. Seul sur scène, il incarne le préfet actuel.

« La caricature sert à révéler »

Ce personnage vit une heure quinze de calvaire, cerné par des opposants, des tritons, des campagnols, et rattrapé par ses déchirures intimes. Sans scrupule, sa fille manie l'affectif, le mensonge, le chantage et la manipulation pour réveiller la conscience humaine du serviteur de l'État. « Je lui ai bien chargé le sac à dos ! Il finit déchiqueté... » sourit Patrick Grégoire. « On rit beaucoup », promet Jean-Philippe Magnen. Les partisans et promoteurs du projet sont aussi théâtralisés. « On ne les nomme pas, mais on les reconnaît... »

Les zadistes ne sont pas épargnés. Mais Patrick Grégoire et Jean-Philippe Magnen se défendent de toute moquerie. « La caricature sert à révéler l'absurdité d'un système. »

Le thème de NDDL n'est qu'un prétexte pour explorer la démocratie d'aujourd'hui, le rapport à la nature et



Dans ce monologue théâtral, le comédien et metteur en scène Patrick Grégoire incarne le préfet qui vacille le jour même où il reçoit l'ordre du ministère d'évacuer la ZAD.

l'avenir social, humain et environnemental de la planète. « Ce n'est pas un plaidoyer anti-NDDL, nuance Jean-Philippe Magnen, plutôt un plaidoyer pour plus d'humanité dans la décision politique. » Patrick Grégoire valide : « De ce débat local-local, on en fait de l'universel. »

Ce mercredi, à Notre-Dame-des-Landes (complet), vendredi 4 novembre (jeudi 3 et samedi 5 étant complets), à 21 h, au TNT (Terrain Neutre Théâtre), 11, allée de la Maison-Rouge, à Nantes. Tarifs : 12 €, 9 €, 6 €.

Réservation sur tntheatre.com

Christophe JAUNET.

CULTURE. L'une des pièces, « Le cauchemar du préfet », le 2 novembre à Notre-Dame-des-Landes

Le théâtre engagé de l'ex-élu

Jean-Philippe Magnen, ex-élu EELV, a participé à la création de deux pièces de théâtre sur le projet d'aéroport.

Il y a deux ans, il avait annoncé qu'il mettait un terme à sa carrière politique. Jean-Philippe Magnen, alors vice-président de la région des Pays de la Loire, souhaitait poursuivre ses engagements autrement. S'il est resté militant EELV, le quadragénaire a tenu parole. Il a arrêté « la politique électorale » et agit désormais différemment, toujours en accord avec ses convictions écologiques et son intérêt pour l'économie sociale et solidaire.

« On amène de la légèreté avec des sujets graves »

Installé à Nantes comme « thérapeute et accompagnateur du changement », il s'est investi parallèlement dans un projet culturel : la co-conception de deux pièces de théâtre avec comme toile de fond la lutte contre le projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes. L'idée est née d'une vieille amitié avec un homme de théâtre dijonnais, Patrick Grégoire, auteur, metteur en scène et comédien. « J'ai allié cette amitié avec le fil rouge de mes 15 ans de vie d'élus : Notre-Dame-des-Landes. Je lui ai proposé d'interviewer des opposants au projet ». Ils en ont interrogé une vingtaine, « dont la figure historique qu'était Michel Tarin, Julien Durand, des naturalistes, des zadistes... ». Trente heures d'enregistrement dont Patrick Grégoire a tiré deux



Jean-Philippe Magnen a décidé de faire de la politique différemment, sans mandat. Photo archives PO-NB

textes : *Les Tritons prendront l'avion*, une pièce pour quatre comédiens, et *Le cauchemar du préfet*, un monologue. « Ce sont deux fables écologiques et politiques, proches du vaudeville pour la première. On amène de la légèreté avec des sujets graves », note Jean-Philippe Magnen. La pièce est programmée entre le 7 et le 11 février. Quant à lui, *Le cauchemar du préfet* sera lancé le 2 novembre à Notre-Dame-des-Landes, avec des reprises à Nantes, au TNT, du 3 au 5 novembre. *Le cauchemar* place le préfet face à ses responsabilités quand arrive le jour de l'évacuation de la ZAD et de ses occupants parmi lesquels sa fille. « Il prend conscience qu'il est aussi un être humain et qu'il est pris dans la nasse. Tout est de savoir quelle sera sa réaction... L'idée, avec tout le recul que permet la culture, est de dire que même les hommes de pouvoirs peuvent se tromper ».

« Ce n'est pas un théâtre neutre, mais j'espère que les partisans du projet viendront aussi », sourit Jean-Philippe Magnen. Si les dates commencent à se remplir un peu partout en France, souvent adossées à un débat ou une discussion, l'ancien élu nantais reconnaît toutefois « le peu d'appétence en Loire-Atlantique à programmer ces pièces ».

Dominique Bloyet

PRATIQUE

« Le cauchemar du préfet », le 2 novembre à 20 h 30 salle Cassiopée, à Notre-Dame-des-Landes, et les 3, 4 et 5 novembre, à 21 h, au TNT, à Nantes. Tél. 02 40 12 12 28.